

Lisa Rohrer



Jahrgang	1987
Geburtsort	Rottenmann, Stmk, Österreich
Nationalität	Österreich
Wohnort	Graz
Wohnmöglichkeiten	Wien, Zürich, Berlin, Stockholm, Montreal
Muttersprache	Deutsch
Fremdsprachen	Englisch: fließend Französisch: Grundkenntnisse
Dialekte	Steirisch (Heimatsdialekt), Wienerisch, Kärntnerisch, Bundesdeutsches Hochdeutsch
Größe	165 cm
Augen	braun
Haare	Braun, grau meliert
Führerschein	PKW
Sportarten	Sehr gut: Laufsport, Bergwandern, Radfahren, Schwimmen; Gut: Volleyball; Grundkenntnisse: Bogenschießen, Eislaufen, Snowboard, Tennis, Yoga, Rudern
Instrumente	Gitarre (Grundkenntnisse), Ukulele (Grundkenntnisse)
Gesang	Alt (Gut)
Tanz	Freestyle, Tanzimpro
Besondere Fähigkeiten	Clownerie, Theaterimprovisation, Moderation, Trickstimme, Narration, Slapstick
Ausbildung	Ab 2012 Schauspiel, Improvisation und Sprechtraining privat (u.a. bei Carola Gartlgruber, Inbal Lori, Julia Gräfner, Lorenz Kabas);

2023 Gesangsunterricht bei
Magdalena Nieniewska
Seit 2025 Clownerie und Ausbildung
zum Gesundheitsclown bei ROTE
NASEN, u.a. bei Martin Kotal, Lorenz
Wenda; Slapstick bei Michal
Chovanec
2024-2025 Coachings und Seminare
mit Giles Foreman, Nicole Schmied,
Susi Stach und Martina Poel, Luisa
Stachowiak und Eva Roth

Auszeichnungen

2022 - Publikumspreis Filmfestival
Kitzbühel für "Das Neue Normal"
2022 - Kleine Zeitung - Kopf des
Jahres, Kategorie Newcomer

FILMOGRAFIE

2022	Das Neue Normal	KINO Hauptrolle Produktion: Oliver Haas Regie: Martin Kroissenbrunner
	Routine	KURZFILM Regie: Joachim Neger
2020	Aphantasia	KURZFILM Regie: Pauli Muszi
2018	Domani	KURZFILM Regie: David Wimmer

Theater

2022-2025

Kunstkollektiv SevenCircles

Performances in unterschiedlichen Funktionen (Schauspiel, Text, Regie, Produktion)

Zuletzt: März 2025 WORT – Es hat mir irgendwie die Sprache verschlagen, Orpheum Extra
Graz

2024 Sisi, oder: An meinen Haaren möchte ich sterben

Rolle: Sisi, Mutter (HR) Theater: Theater im Keller

2020 Queen Lear

Rolle: Alina (NR) Regie: Alexander Mitterer Theater: Theater Kaendace

2018 *Ω Omega oder der Geschmack von Wasser*

Rolle: Frau (HR) Theater: Schauspielhaus Graz

Stückentwicklung im Ensemble

2018-2021

Künstler:innenkollektiv Peace Babies

zahlreiche Stückentwicklungen und Performances in unterschiedlichen Funktionen

(Schauspiel, Produktion, Regie, Text)

2014-2018

The Pennyless Players (englischsprachig)

unterschiedliche Funktionen (Schauspiel, Produktion, Regie)

Rollen u.a.: Rosencrantz in *Rosencrantz and Guildenstern are Dead* (Tom Stoppard), Sergein

Art (Yasmina Reza), Charrington in *1984* (Matthew Dunster nach dem Buch von George Orwell)