

## Barca Baxant



Jahrgang	1978
Geburtsort	Karlovy Vary
Nationalität	Österreich (Herkunft: Tschechien)
Wohnort	Wien
Wohnmöglichkeiten	London, Prag, Karlsbad
Muttersprache	Tschechisch und Deutsch
Fremdprachen	Englisch: fließend
Dialekte	Wienerisch (Heimatsdialekt)
Größe	170 cm
Augen	blau
Haare	dunkelblond
Sportarten	Pilates, Tischtennis, laufen
Instrumente	Gitarre
Gesang	Popsängerin, Singer-Songwriterin, Performerin
Tanz	Performance und Standard
Ausbildung	diverCITYLAB, Wien, abgeschlossen 2019 mit parität. Bühnenreife
	Workshops:
	2018 (+2017) Filmschauspiel mit Source Tuning Methode, Roth Coaching
	2018 Filmcoaching, Christian Nekrasov
	2017 Filmworkshop, Nina Kusturica
	2017 Casting Workshop, Eva Roth
	2016 Buffon, Lecoq Workshop, Andreas Simma, Adriana Salles

## FILMOGRAFIE

2024	Gina	KINO
		Produktion: Film AG
		Regie: Ulrike Kofler

	Wiener Blut - Berggericht	TV ORF Produktion: Satel Film Regie: Katharina Heigl
2021	Monte Verità	KINO Produktion: KGP Regie: Stefan Jäger
	Familiensache	TV ORF Produktion: Interspot Regie: Esther Rauch
	Österr. Filmpreisverleihung	TV ORF Produktion: Akademie Österr. Filmpreis Regie: Arash T. Riahi
2019	Es war einmal...	KINO Produktion: diverCITYLAB Regie: Hüseyin Tabak
2004	Antares	KINO Produktion: Lotus Film Regie: Götz Spielmann

## Theater

2025 Die Verschissene Zeit, Imre Lichtenberger Bozoki, dieKulturtanten, Kosmos Theater  
 2025 Trafikgeschichten von Melina von Gagern, Ö1 Hörspiel Feature  
 2025 Time's Up, Hörspiel Performance  
 2025 Albumrelease mit Indie Band VIECH, Konzerte in Ö & DE Tour im September (Gesang, Gitarre)  
 2025 Zweite Wiederaufnahme von Die Milchfrau, Kosmos Theater  
 2025 Schäfchen im Trockenen, Eigenproduktion Theater Drachengasse  
 2024 T Fuckhead & Friends, Partner in Crime e.U., Theater am Werk Petersplatz  
 2023 I was an elephant once in Cambodia, toxic dreams, Yosi Wanunu, Theater am Werk  
 2023 Ein Stück vom Kuchen, Eco-Theater, Gloria Benedikt, Das MuTh  
 2023 Unisono, Tanzperformancestück, makemake produktionen, WUK performing arts  
 2022 Die Milchfrau, Sara Ostertag, makemake produktionen, Kosmos Theater Wien  
 2022 Future is leaking, Anna De Carlo, Wien Museum  
 2021 Früchte des Zorns, Harald Posch, WerkX Wien  
 2021 Eat the Rich, Johannes Maile und Fuckhead, WUK  
 2019 Haummas net sche, Sara Ostertag, makemake produktionen, Volx Margareten