

Anna Klimovitskaya



Jahrgang	1994
Geburtsort	Twer, Russland
Nationalität	Deutschland
Wohnort	Graz
Wohnmöglichkeiten	Hamburg, Berlin, München, Köln, Nürnberg, Dortmund, Wien
Muttersprache	Russisch und Deutsch
Fremdprachen	Französisch und Englisch: fließend
Größe	172 cm
Augen	blau
Haare	braun
Führerschein	PKW
Sportarten	Yoga, Ski Alpin, Schwimmen
Instrumente	Klavier (Grundkenntnisse)
Tanz	Ballett, Jazzdance (Grundkenntnisse)
Besondere Fähigkeiten	Malen, Dolmetschen, Bühnenspiel: Maskenspiel, Improvisation
Ausbildung	Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Abschluss mit B.A. 2018 Workshops: 2017 Filmschauspiel, Jan Schomburg

FILMOGRAFIE

2026	Keine Stadt, kein Dorf	KURZFILM (mittellanger Spielfilm) Regie: Ekaterina Reinbold
2020	Die Hälfte vom Ganzen	KURZFILM Regie: Boris Gavrilovic
2017	Flaschendrehen	KURZFILM Regie: Jan Schomburg

Theater

2017 - 2018 Theater Bremen, Deutschland (Gast)

2018 - 2023 Staatstheater Nürnberg, Deutschland (Ensemble)

2023 - Schauspielhaus Graz (Ensemble)

wichtigste Rollen:

Sascha (Scherbenpark), Mascha (Die Möwe), SEX.ARBEIT (Rechercheprojekt),
Die tonight, live forever oder das Prinzip Nosferatu (Nominierung Heidelberger Stückemarkt),
Elizabeth Bennet (Stolz und Vorurteil oder so), Alkmene (Amphitryon),
Franz (Von einem Frauenzimmer), Laura (Carmilla), Reva (Mein Jahr der Ruhe und
Entspannung), Sonja (Onkel Vanja, Immer noch hier), Annie Ernaux (Erinnerungen eines
Mädchens als Monolog)