

## Blanka Daneluk



Jahrgang	1994
Geburtsort	Prag
Nationalität	Deutschland/Tschechien
Wohnort	Stronsdorf bei Wien
Wohnmöglichkeiten	London, Prag, Leipzig, Berlin, Rostock
Muttersprache	Deutsch und Tschechisch
Fremdsprachen	Englisch: fließend Russisch: gut
Dialekte	Norddeutsch (Heimtdialekt), Sächsisch, Berlin, Kölsch, Wienerisch, Niederösterreichisch
Größe	172 cm
Augen	braun
Haare	braun
Sportarten	Reiten, Boxen, Tanz, Schwertkampf
Instrumente	Klarinette, Klavier, Gesang
Tanz	Modern Dance, Folklore, Ballett (Grundkenntnisse), Contemporary (Grundkenntnisse)
Besondere Fähigkeiten	Hundetrainerin
Ausbildung	Schauspiellabor Wien, Diplom 2019
Auszeichnungen	2024 Goldene Medusa für Kurzfilm Berry Wild, Kategorie: herausforderndste Geschlechterdarstellung in einem Film 2024 NOMINIERUNG Grimme Preis Serie Kafka 2019 Stiftung zur Förderung von Kultur und Theater: Ehrung des 10jährigen kulturellen Engagements der Theatergruppe Freigeister für

das Land Mecklenburg-  
Vorpommern  
2018 Kulturpreis des inklusiven  
Landestheaterfestivals DIALOGE  
(Freigeister e.V.) für Diversität in  
der Kulturlandschaft Mecklenburg-  
Vorpommern und den starken  
kulturellen Beitrag im Land

## FILMOGRAFIE

2024	Kafka	TV ORF/ZDF Produktion: Superfilm Regie: David Schalko
	Blood	Kurzfilm Regie: Niki de Jong
	Berry Wilde	Kurzfilm Regie: Mika Härte
2021	FUDLIAKS! Zerfetzt die Geschlechter	Kurzfilm Regie: Jasmin Hagendorfer, Johannes Grenzfurthner
2019	Welt Unter	KINO Produktion: Von Anfang anders Film Regie: Paul Raatz
	Harmony	Kurzfilm Regie: Lukas Seiler

## Theater

2025

Der Florentinerhut - Theatersommer Schloss Wolfpassing, NR: Virginie, Hochzeitsgast,  
Regie: Christian Himmelbauer

2024

Der Talisman - Theatersommer Enns, NR: Constantia, Regie: Christian Himmelbauer

Der Floh im Ohr - Sommertheater auf Schloss Wolfpassing: HR: Olympe; Regie: Christian  
Himmelbauer

2023

Hawaiinachten (Weihnachtsmärchen ab 3 Jahren): Töchter der Kunst; Rolle: Hexe;  
Klagenfurt, Graz, Wien; Regie: Nico Wind

Sexxxxxx WTF (interdisziplinäres Tanztheater):

Residency von RAW MATTERS; Performance Brunnenpassage Wien; Töchter der Kunst;

Regie: Nico Wind, Tanja Peinsipp

2022-2023

Bravo Girl (interdisziplinäres, feministisches Tanztheater):

Töchter der Kunst; Dschungel Wien, kleines Theater Salzburg, Viertelfestival NÖ, XVI

edition of the International Prize T' he Naked Theatre' by Teresa Pomodoro Spazio Teatro

No'hma Mailand; Regie: Nico Wind

2022

Der tollste Tag - Sommertheater auf Schloss Wolfpassing:

Nebenrolle: RichterIn Donna Guzman di Stibizia; Regie: Daniel Pascal

wichtigste Rollen:

2015 Wunderland/Wounderland: Schauwerk, Freigeister Rostock; Hauptrolle: Alice/Alison;

Regie: Christof Lange

Weitere Rollen (Auswahl): Schweizer (Die Räuber\_Innen) BÜHNE602, Revolutzer (Rostock

Revolution Road) Volkstheater Rostock, Böse Hexe (Hänsel & Gretel) Schauwerk, Titania (Ein

Sommernachtstraum) Sommertheater BÜHNE602, ES (Werde wer du bist) Sommertheater

Theater der jungen Welt Leipzig, uvm. seit 2010