

August Elias Kirschgens



Jahrgang	1997
Geburtsort	Dresden
Nationalität	Deutschland
Wohnort	Wien
Wohnmöglichkeiten	Berlin, Hamburg, München, Köln, Dresden, Luxemburg
Muttersprache	Deutsch
Fremdsprachen	Englisch: fließend
Dialekte	Sächsisch (Heimatsdialekt)
Größe	190 cm
Augen	Braun
Haare	Blau-Grau
Führerschein	PKW
Sportarten	Bouldern, Frisbee
Instrumente	Cello
Besondere Fähigkeiten	Rubick's Cube lösen
Ausbildung	Max Reinhardt Seminar Wien, Abschluss mit Diplom 2022
	Workshops: 2021 English Camera Acting, Mel Churcher 2021 Filmschauspiel Workshop, István Szabó 2020 Clowning Workshop, Peter Shub
Auszeichnungen	2022 Tokyo Film Awards „Best Short Film“: Silver (Kurzfilm „Leer“) 2022 Alpine „Bester Kurzfilm v-Shorts“ (Kurzfilm „Leer“)

FILMOGRAFIE

2025	Soko Donau – Staffel 21, Folge: “Verliebt, verlobt, verwitwet”	TV ORF Produktion: Satel Film Regie: Holger Barthel
2024	Österreich - die ganze Geschichte	TV ORFIII Produktion: Clever Contents Filmproduktion Regie: Max Jacobi und Philip Aleksiev
	Eine schnelle Runde ‚Ich sehe was, was Du nicht siehst‘	KURZFILM Regie: Konstantin Johann
2023	Gold (Ausbildungsproduktion)	KURZFILM Regie: Laura Huber
	Camping (Ausbildungsproduktion)	KURZFILM Regie: Konstantin Johann
2022	Blízko	KURZFILM Regie: Gregor Valentovic
	Geschwister	KURZFILM Regie: Emil Kaschka
2021	Drei Schwestern (Ausbildungsproduktion)	KURZFILM Regie: István Szabó
	Leer	KURZFILM Regie: Marios Glöckner
	Humanes Schlachten (Ausbildungsproduktion)	KURZFILM Regie: Joseph Zedelmaier
	Burger (Ausbildungsproduktion)	KURZFILM Regie: Marija Burtscher
	Mama und	KURZFILM Regie: Bernhard Schießl
2019	5 Bucks (Ausbildungsproduktion)	KURZFILM Regie: Laurence Trottier

Theater

- 2022 Thalia Theater Hamburg (Mellefont in „Miss Sara Sampson“, Produktion der HFMT)
- 2021 Max Reinhardt Seminar Wien (Er in „Noch ist alles asphaltiert“)
- 2020 Max Reinhardt Seminar Wien (Konrad in „Der Ernst des Lebens“)
- 2020 Akademietheater Wien (Chor in „Schwarzwasser“)

2019-2020 Landestheater Niederösterreich St. Pölten (Hans in „Der gestiefelte Kater“)
2019 Max Reinhardt Seminar Wien (Räuber in „Amalia“)
2019 Max Reinhardt Seminar Wien (Guido in „Das Bacchusfest“)
2019 Max Reinhardt Seminar Wien (Antoine in „Der Auftrag“)