

Theresa Riess



Jahrgang	1994
Geburtsort	Linz
Nationalität	Österreich
Wohnort	Wien
Wohnmöglichkeiten	London
Muttersprache	Deutsch
Fremdsprachen	Englisch: fließend Spanisch: fließend Französisch: gut Russisch: Grundkenntnisse Schwedisch: Grundkenntnisse
Dialekte	Wienerisch (Heimatsdialekt), Niederösterreichisch
Größe	163 cm
Augen	blau
Haare	blond
Führerschein	PKW
Sportarten	Bogenschießen, Gewichtheben, Fußball, Windsurfen, Yoga, Rudern
Instrumente	Klavier (sehr gut), Cello (gut)
Gesang	Jazz
Tanz	Ballett, Jazz-Dance, Steppen, Tango
Ausbildung	Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“, Abschluss 2017 mit Diplom zum Thema „Geschlechtergleichheit im Theater“ (im Katalog aufgenommen des Website des Deutschen Kulturrats)
	Workshops: 2018, 2022 Steps on Broadway New York (jeweils 1monatiger Aufenthalt) 2019 Kompositionslehre und Jazz

Harmonielehre, Prof. Gerald
 Schuller, Mdw Wien
 2019 Jazz Ensemble, Jon Sass, Mdw
 Wien
 2020 Jazz Summer School, Guildhall
 School of Music & Drama
 2022 Workshop Institute for Acting
 Mallorca I.A.M
 2023 Composer Performer Music
 Lab, Festival Lunz am See

FILMOGRAFIE

2025- 2023	Biester Staffel 1-3 (Hauptrolle)	TV ORF Produktion: MR Film Regie: Mirjam Unger, Andreas Kopriva und Katharina Woll
2022	Jeanny (Hauptrolle)	TV ORF MDR Produktion: Graf Film Regie: Andreas Kopriva
2020	The World it Seems	KURZFILM Regie: James Martin Caley

Theater

2016 Volksbühne Berlin Sommergäste Regie: Silvia Rieger

 2015-2016 Berliner Ensemble Faust II und II Regie: Robert Wilson
 Musik Herbert Grönemeyer
 Rollen diverse
 2014 bat-studiotheater Berlin Kabale und Liebe Regie: Dennis Metaxas
 Rolle Luise Miller (Hauptrolle)