

Ruth Schwegler



Jahrgang	1962
Geburtsort	Luzern
Nationalität	Schweiz
Wohnort	Zürich
Wohnmöglichkeiten	Wien, Bratislava, Prag, Berlin, München, Hamburg, Köln, Paris, London
Muttersprache	Deutsch
Fremdsprachen	Italienisch und Englisch: gut Französisch, Spanisch, Tschechisch: Grundkenntnisse
Dialekte	Berner (Heimatsdialekt), Luzerner, Züricher
Größe	160 cm
Augen	Blau-grün-grau
Haare	rotbraun
Sportarten	Schwimmen, Yoga, Fechten
Instrumente	Cello (Kenntnisse)
Tanz	Standard
Ausbildung	Abendschule Schauspielschule Bern, abgeschlossen 1987 Workshops: 2023: Sprechunterricht bei Peter Holliger Zürich 2023: Die Kunst der Synchronisation mit Andreas Drost, D & Jakob Eisenbach, ZH 2022: e-casting mit Corinna Glaus und Chris Niemeyer, Zürich 2020: Meisner Technik bei Kristian Nekrasov, Berlin

2014 – 2019: Masterclasses by Susan Batson NY “Creating Characters” in Berlin
 2010 – 2011: Drehbuchworkshops bei Barbara Oslejček
 2008 – 2009: Drehbuchschreibkurs bei Urs Bühler Zürich
 2002: Chansonworkshop S.&M. Birkenmeier, Boswiler Akademie für Musik
 1996 – 97 Weiterbildung bei Ida Kellarova (CZ) «International School of Human Voice»

FILMOGRAFIE

2023	Wilder - 3. Staffel	TV und STREAMING Produktion: C-Films / ZH / SRF Regie: Pierre Monnard
	Der Bührlle Kunstraub	TV Regie: Stefan Jäger
2022	Bon Schuur Ticino	KINO Produktion: Spotlight Media Productions / SRF / SRG / DMR Cinema Regie: Peter Luisi
	Leiterlispiel	KURZFILM Regie: Julie Cahannes
2021	Es muss	KURZFILM Produktion: ZhdK / Pari di Domani Locarno Regie: Silvia Jumana Issa, Flavio Luca Marano
2020	Der Inhalt eines Bünzlis	KURZFILM Regie: Lars Wicki
2019	Wilder - 2. Staffel	TV und STREAMING Produktion: C-Films / ZH / SRF Regie: Pierre Monnard
2017	Blue my mind	KINO Produktion: Tell-Film/ SRF / CHFilmpreis Regie: Lisa Brühlmann
	Wilder - 1. Staffel	TV und STREAMING

		Produktion: C-Films / ZH / SRF Regie: Pierre Monnard
	Facing Mecca	KURZFILM Produktion: Zhdk / SRF, Student Academy Award 2017 Regie: Jan-Eric Mack
	Usgrächnet Gähwilers	KINO Produktion: Tipi'mages/ SRF/ Zh-Filmpreis Regie: Martin Guggisberg
2016	Tatort „Freitod“	TV Produktion: Zodiac / SRF /ARD Regie: Sabine Boss
2014	Der Kreis	KINO Produktion: Contrast Films / SRF Regie: Stefan Haupt
	Tatort „Kontakt mit dem Jenseits“	TV Produktion: Zodiac / SRF / ARD Regie: Michael Schärer
2013	Spooky & Linda	KURZFILM Produktion: Lomotion Bern Regie: Christian Wehrlin
2012	Der Bestatter	TV Produktion: Snakefilm / SRF Regie: Markus Welter
2011	Fliegende Fische müssen ins Meer	TV Produktion: Neue Bioskop Film / Vega Film / SRF Regie: Güzin Kar
	Buumes	KURZFILM Produktion: so&so gmbh / SRF Regie: Martin Guggisberg
2010	Verstrickt und zugenäht	TV Produktion: Triluna Film ZH / SRF Regie: Walter Weber
2009	Windless Windchime	KINO Produktion: Das Kollektiv Bern Regie: Kit Hung
	Die Terrassentür	KURZFILM Produktion: Dreyfus Filmproduction

		Regie: Jeshua Dreyfus
2008	Hunkeler und der Fall Livius	TV Produktion: Snakefilm / SRF / ARTE G.E.I.E. / SRG Regie: Stefan Jäger
2006	Die Herbstzeitlosen	KINO Produktion: Alfi Sinniger / SRF / SRG Regie: Bettina Oberli
2003	Operation Adios	KURZFILM Produktion: SelleFilm Bern Regie: Martin Guggisberg
2002	Sottosopra	KINO Produktion: Carac Film / Teleclub Regie: Gabriele Schärer

Theater

2019 - 2023 TheaterFutur Uster / ZH - „Die Bank“ Rolle: Ruth die Mutter

2021 Cie Bleu en Haut Bleu en Bas - Théâtre Le Grütli Centre, Genève / „BLANC“ - Rolle: Atropos

2019 Theater Winkelwiese Zürich / „Geisterspiel“ - wechselnde Rollen

2016 AVA POEM PUNK - „Die kleine Apotheke der Liebe“ - Rolle: Alchemistin

2000 Stadtheater Bern / „Sportstück“, 9 wechselnde Rollen

2006 - 2012 theater label beiruth ZH / (Gründerin) „Selbstbezeichnung“, „Aufzeichnungen aus einem Irrenhaus“, „Das Jagdgewehr“ - Monologe

1987 - 1996 Theater Club 111 Bern (Gründungsmitglied), „Spaceboard Galuga“, Rolle: Doctress Lory O. Connor, „Wo sein Enden“, Rolle: Spielfigur, „Hobbycop“ Rolle: Mörderin